

NUMÉRO 3
DÉCEMBRE 2009



VIDEOPROJECTION
Le Cinéma chez Soi

Pourquoi opter pour cette solution?
Les règles à connaitre
Matériel nécessaire
L'installation

Actus
par le Captain

Spécial Google
. Google Phone
. Chrome OS
. Torrent
. Office 2010
. Twitter
. Apple Store
. LePost.fr

Bric à Brax
par LTP

. HADOPI
. La Cantine
. Neutralité du Net
. Le Saviez-vous ?
. Vrai ou Faux ?

Kwakon Test
Vidéoprojecteurs

Panasonic PT-AE4000E
Sanyo PLV-Z3000
Sony VPL-HW15
Lequel qui qu'est le plus mieux ?
La réponse est ici...



Google Waves
10 invitations à gagner

Participez au concours PPI pour gagner des invitations Google Waves et pouvoir le tester chez vous...!





"Le web est une poubelle et nous chez PPI, on aime bien ramasser les ordures..."



EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE



PAR KWAKOS

Réveil difficile...

Je me suis réveillé ce matin, vers 16 heures, et bien qu'étant plutôt matinal, je dois avouer avoir du mal à lever mon derrière du plumard. Y a des jours comme ça... Après avoir fracassé plusieurs fois mon réveil à grand coup de magazine Playboy roulé, après un bon petit déjeuner aux cornichons / Nutella (oui essayez, je vous jure que c'est exquis), après m'être gratté le capillaire pubien afin d'y ôter toute bestiole indésirable et après une bonne douche froide (non volontaire, mais j'ai pas encore payé le gaz), rien à faire, je suis toujours dans le coaltar !
Afin de recouvrir mes esprits et les pleines capacités de mon intellect, je décide de me vautrer sur le canapé et de lancer cette superbe invention qu'est le Free Home Vidéo (ceux qui l'utilisent me comprendront, les autres changez de FAI). Et là, après 2 heures passées à mater des séries plus débiles les unes que les autres, mon cerveau se met enfin en route... Horreur !!!

Wazzuf ?! Mais c'est l'heure de PPI !!!

Et oui, ayant récupéré pleinement mes fonctions cérébrales et après un calcul néanmoins fastidieux du type : 5-3 = 2, je me rend compte alors très vite qu'il ne me reste plus que 2 jours pour éditer le numéro 3 de votre magazine Tech & Net préféré, j'ai nommé «PPI»...
N'écoutant que mon courage, ma détermination se fait grandissante : «C'est sûr, cette fois-ci le numéro sortira à la date prévue !» (c'est à dire le samedi 5 décembre, NDLR.).
Vérifions tout d'abord le matériel ! Ordinateur, ok (plus ou moins en état de marche, c'est qu'il est plus tout jeune...). Souris, ok (bah oui, parce que je ne sais pas si vous avez déjà essayé d'éditer un magazine de 20 à 30 pages avec un touchpad, mais bon...). Mon cerveau, ok (hum...). Oops, j'oubliais presque le plus important... Bières, whisky et cacahuètes ? ok ! Ouf, on peut commencer...

Des résultats désastreux...

Première vérification avant d'entamer un nouveau numéro : comptabiliser les téléchargements de l'ancien... Et là, c'est pas la joie ! Certes, je me servirai de l'excuse du piratage, car le numéro 2 de PPI a été encore plus échangé sur la toile que le 1er opus, mais de ce que j'ai pu comptabiliser, **le second exemplaire n'a reçu qu'un succès limité avec seulement 2400 téléchargements** ! **Le 1er étant toujours downloadé, il dépasse aujourd'hui les 4500 dl**... Je ne sais quoi en penser... Numéro moins bon ? Exit l'effet de la nouveauté ? Stratégie de distribution moins aboutie ? C'est pas grave ! Quoiqu'il arrive je dois sortir le n°3 au moins... Tant de personnes seraient décues si l'aventures s'arrêtait ici à cause d'un mauvais mois...
Dernière vérification avant de démarrer le logiciel d'édition (acheté avec licence bien sûr!). Mon email... Boite de réception... Tiens, mes collègues ne m'ont pas envoyé leurs articles... Bizarre ?!
On avait dit le 5 décembre, c'est ça ...???
...

SOMMAIRE

PPI NUMÉRO 3 - DÉCEMBRE 2009

Les Actualités High Tech

. Twitter accueille Frédéric Lefebvre...
. Hécatombe chez les moteurs de Torrent
. Office 2010
. Google Spécials : Google Phone, Google News et Chrome OS
. Apple Store
. LePost.fr en vente
. HADOPI

Le Bric à Brax

. Le législateur aime Internet
. La Neutralité du Net : Tous à la Cantine !
. La Neutralité du Net : Le Gouvernement s'en mêle ?
. Le Saviez-vous ?
. Vrai ou Faux ?

Le Dossier PPI

. La Vidéoprojection : l'arme ultime des cinéphiles...!

Kwakon Test

. Gagnez des invitations Google Waves pour le tester vous-même
. Panasonic PT-AE 4000E
. Sanyo PLV Z3000
. Sony VPL HW15

Wazzuf ?!

. Tu pues !!! A la rue !
. Hugh Hefner à 2 doigts de la mort
. Violence conjuguale : ne jouez pas avec la nourriture
. Quelle bouse !
. ça sent le Michaël !
. Papa revient...
. Lâchez-vous mesdames
. Debout les morts !

La Carte de Navigation de l'Équipe

. Les meilleurs liens du net !

PPI EDITIONS

Rédacteur en Chef :
Kwakos

Rédaction :
Captainweb
Lord Ton Père
Kwakos

Illustrations Originales :
Manox

Editing :
Kwakos

Service Publicité :
ppi@captainweb.net

Contacts :
captainweb@captainweb.net
kwakos@captainweb.net
ltp@captainweb.net
manox@captainweb.net
ppi@captainweb.net

PPI EDITIONS
S.A.R.Ultra L. au capital de 0 €
22 ave LALAIFLIK
75069 PARIS

Directeur de Publication :
Kwakos

Publié tous les 1er samedi du mois, mais ça dépend toujours d'un tas de facteurs externes...
Pour toute réclamation ou demande de procès, merci de contacter le Captainweb...

PPI n° 3 - Décembre 2009

L'ÉQUIPAGE

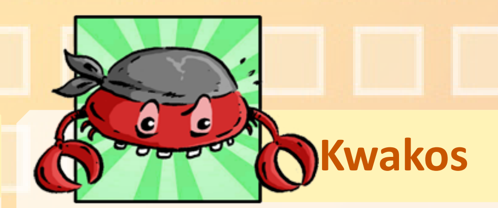
L'équipage de PPI, c'est une belle équipe de bras cassés, de crânes vides et de foies imbibés ! Pour ceux qui connaissent déjà le Podcast de « l'apéro du Captain » et les afters interminables (enfn ça dépend en général du nombre de bouteilles à vider), ils n'ont plus aucun secret... Quoi que...



Captainweb

23 ans, (multi)tâche.

Le Captainweb, c'est le cerveau de l'équipe, pas de doute ! Diplômé de Havard à l'age de 12 ans, il décide alors de revenir en France pour re trouver ses amis, laissant derrière lui quelques petits projets à ses amis de la Fac, Larry et Sergeï...
Arrivé dans l'héxagone, il se consacre à des oeuvres humanitaires telles que «la lutte contre la prohibition dans le monde», où il rencontra notamment Kwakos...



Kwakos

-666 ans, autocréateur.

Rédac' chef, maquettiste, pigiste, diffuseur, graphiste, technicien de surface de PPI, mais aussi réalisateur du célèbre podcast: « L'apéro du captain », il y anime entre autre la rubrique « Wazzuf » consacrée à tout ce qu'on peut trouver de plus insolite sur la toile. Amateur de whisky, c'est un professionnel du bilboquet, il porte les mêmes chemises à carreaux depuis vingt ans et c'est (presque) un ami personnel du fameux Marc Dorcel !



Lord Ton Père

99 ans, dépacsé.

Derrière ce pseudo poétique se cache une âme sensible et délicate, un esprit vif et pointu, un regard acceré et une poigne de fer. Plus communément appelé LTP, ce sympathique monsieur est un grand spécialiste des raviolis en boite, de la course à pied pour handicapés et de la belote martienne. Dans PPI, cher lecteurs, les articles de LTP sont à déguster avec des bretzels périmés, un whisky on the rocks et le tour est joué.



Manox

5 ans, schizophrène.

Être de lumière, réincarnation de Jesus Christ himself et d'Alexandre le Grand mais aussi de Robert, petit épicier de quartier. Chez PPI, il illustre les histoires du captainweb et de ses acolytes (alcolytes?). Vous le retrouvez durant le podcast, il déniche des invités incroyables et méconnus, des artistes plus que talentueux, mais aussi des individus ayant traversé un jour la route du paranormal, à écouter de préférence si vous êtes malentendants.

GRIBOUILLAGE

PAR MANOX

LE SENS DE LA VIE







ACTUALITÉS HIGH TECH

PAR LE CAPTAINWEB

Nouveau mois, nouvelles actus, mais l'on parle toujours des mêmes. Forcément, la mondialisation est à nos portes, surtout dans le domaine des nouvelles technologies, alors ne vous étonnez pas d'entendre parler de Google, Apple et Microsoft une fois de plus. Promis, la prochaine fois j'essaierai de changer de sujet, peut être en écrivant un article de 3000 mots sur les sœurs siamoises et l'univers infini de possibilités sexuelles qu'implique le fait d'avoir deux paires de seins et deux têtes attachées sur le même vagin. Comment ça c'est pas high tech ? Ptain, vous êtes vraiment jamais contents, ce n'est pas croyable…

Twitter accueille Fréderic Lefebvre … à coup de pompe dans le cul

C'est en effet un accueil des plus chaleureux qu'à reçu le porte parole de l'UMP pour son arrivée sur le réseau de micro blogging le plus mal traduit du monde (et oui, je fais parti des traducteurs et je vous emmerde). Immédiatement dénoncé comme spammeur par une twittosphère française unanime, son compte a été banni plusieurs fois avant de se faire enfin certifier par l'équipe du site. La rumeur voudrait d'ailleurs que cette vérification soit due à un coup de pouce de Loic LeMeurs, en exil californien depuis sa brillante contribution à l'élection de Nicolas Sarkozy.



Hécatombe chez les moteurs de Torrent



Après **TPB** au début du mois, c'est au tour de **Mininova** de jeter l'éponge et d'annoncer que désormais, seuls les torrents libres de tout droit d'auteur seront mis en ligne sur le site. Cela pourrait sans doute être considéré comme une victoire par les maisons de disque si dans le même temps, 14 autres sites n'étaient pas apparus pour remplacer le géant terrassé. C'est un peu comme l'hydre de la légende. Les majors coupent un membre et c'est trois autres bites qui apparaissent pour les enculer à sec. Bon courage les gars pour la suite, vous allez en avoir besoin.

Office 2010 : Microsoft se décide enfin à exécuter Works

Et c'est pas trop tôt. Par contre, ne rêvez pas, en 2010 vous serez toujours obligé de vous taper les formats propriétaires de merde, aussi open-source que le logiciel qui gère la dissuasion nucléaire russe. Comment ça ? il est disponible en torrent depuis 1991 ? Ah ok, autant pour moi donc…



Google phone : si quand j'avance tu recules, comment veux-tu que je t'enc... ?



Un pas en avant, deux en arrière, difficile de savoir si le Google Phone est un véritable projet ou juste une rumeur à la con. Les principaux dirigeants de la boite ont pourtant déjà déclaré plusieurs fois qu'aucun projet du genre n'était a l'étude et qu'il serait contre productif de se positionner en concurrence des constructeurs partenaires qui sortent de plus en plus de mobiles sous Android. Se pourrait-il que devant la mine d'or que représente le marché du hardware (voir l'iPhone, tout ça...), Google ait retourné sa chemise ? Ouais c'est vrai, on s'en fout un peu.

Google SPÉCIALS

Google news casse les burnes à Murdoch

Le magnat de la pub Rupert Murdoch, propriétaire entre autre du New York Post, du Sun ou de « News of the World » (une référence quand on parle de presse d'investigation), n'est pas très heureux de voir toutes ses infos reprises gratuitement par Google, même partiellement. Il aurait donc demandé à big G de déréférencer tous ses contenus avec l'intention a peine cachée de rendre payant une bonne partie du bordel. La rumeur voudrait même que Microsoft soit derrière l'affaire à grand coup de millions pour favoriser Bing, son propre moteur. Je ne voudrais pas m'avancer sur celui qui a le plus à perdre dans l'histoire, mais à la place des employés de News Corp. bossant sur les sites Internet du groupe, je commencerais à retaper mon C.V.

Chrome OS arrive et s'annonce révolutionnaire !

Ouais parce que quand même, un OS où si t'es pas connecté au net tu peux rien foutre, c'est sacrément nouveau. Par curiosité, j'aimerais bien l'essayer pour voir ce qu'il est possible de faire avec sans aucun accès à Internet. A part mater des vidéos de cul ukrainiennes impliquant des teens défoncées au crack se faisant refaire la plomberie par un cheval de course, ça doit vite être limité. L'avantage évidemment c'est que ça boot vite, comme ça on peut se rendre compte plus rapidement qu'il est l'heure de réinstaller Windows XP.

EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

Les Apple Stores arrivent en France

Et comme prévu ça a vraiment été la foire. Pour l'ouverture de celle du Louvre c'était carrément des centaines de fan boys qui étaient sortis des égouts pour assister à l'ouverture de leur lieu de culte préféré. Et croyez moi, faut vraiment être un sacré adepte de la marque (aussi appelé « freako ») pour faire la queue rue de Rivoli toute la nuit un mois de novembre. Le bon coté des choses c'est que la majorité des coupables a du être éradiquée par la Grippe A depuis. La sélection naturelle est décidément impitoyable.





Pour 480.000 euros, t'as plus rien

C'est en tout cas ce que je me dis en voyant les locaux que l'Hadopi va louer pour ce prix là. A peine 100m² par personne, pas de terrain de tennis, ni de sauna, ni de piscine privée pour aller piquer une tête après avoir envoyé 3 lettres recommandées d'avertissements. Le tiers monde ! Quelle honte de représenter si mal les industries culturelles !

Le post.fr est en vente

Lassé sans doute de trainer ce bâtard honteux, croisement improbable d'un quotidien de référence et des pires torchons de librairie, Le Monde s'est enfin décidé à revendre lepost.fr. Le plus incroyable dans l'affaire est le nombre de candidats à la reprise déjà déclarés. Je ne sais pas ce qu'ils vont bien pouvoir en foutre, mais je doute fort que cela devienne un équivalent de courrier international en terme de contenu. Seul truc certain, les repreneurs n'auront pas de mal à dégager plus de cash en publicité. En effet, avec 200.000€ de chiffre d'affaire par année pour plus de 7 millions de visites par mois, c'est probablement le site le plus mal rentabilisé du monde après rotten.com.

Voila qui termine les actus de ce mois ci. Au mois prochain avec le numéro de noël qui selon mes informations contiendrais en double page centrale une photo extrêmement hot de miss PPI 2010 (une ponette shetland chaude comme la braise).

Le Post







Séries TV





Jeux Vidéo

«Y’a pas de putes et de poneys mais ce blog est génial» (Captain Web)

www.ifan-web.blogspot.com

SOMMAIRE

LE BRIC À BRAX

PAR LORD TON PÈRE

Des olives pour l'apéro

Fini le boulot, fini les transports en commun, les gosses sont au lit ? Calme et sérénité, un verre de soda à la main, vous pouvez enfin lire PPI le magazine « up to date » concocté par Kwakos et la fine équipe du Captainweb...

Voici quelques douces olives pour accompagner cette parenthèse !





Le législateur aime Internet !

Et il le montre. Après HADOPI en deux épisodes, avant l'épisode III et la future LOPPSI, petit interlude, on va se régaler en goûtant quelques amuse-bouches. Un député du Nouveau centre vient de déposer à la Présidence de l'Assemblée nationale le 27 novembre 2009 une proposition de loi tendant « à restreindre les immixtions des moteurs de recherche dans la vie privée ». Il s'agit de lutter contre « Street View » et les photographies affichées par des annuaires comme les « Pages Jaunes ». Pour ce député, le « floutage » des visages et la demande de retrait postérieure ne sont pas suffisantes pour protéger les braves électeurs de sa circonscription.

La solution proposée : imposer l'obtention d'une autorisation préalable du propriétaire de l'immeuble d'habitation. Pour les immeubles en copropriété, l'assemblée générale est compétente.

Le principe est intéressant, mais il y aura une conséquence immédiate : plus aucune photographie sur Internet. ! Personne ne donnera son autorisation, sauf indemnisation ! Ceux qui ont déjà assisté à une assemblée des copropriétaires savent que cela sera une pomme de discorde supplémentaire. Ensuite, il est peu probable que Google ou les Pages Jaunes lancent une grande campagne pour obtenir les autorisations nécessaires.

De plus, la rédaction de la proposition de Loi est un peu succincte. Elle n'envisage pas le cas des locataires. Que faire en cas de désaccord entre le propriétaire et le locataire ? La loi réserve cette protection aux biens immobiliers à usage d'habitation : et les murs de boutique ? et les gens qui vivent dans des roulottes fixes ? Enfin, que faire des photographies déjà prises ?

Il est peu probable que ce texte soit adopté. Les agents de l'administration fiscale doivent utiliser fréquemment « Street View » pour préparer leurs petits dossiers contre les contribuables récalcitrants ! L'intérêt de la proposition est certainement de lancer un débat qui va se noyer dans l'Ether...

La neutralité du Net : Tous à la Cantine !

La Cantine, à côté de la rue Montmartre, le lieu qui facilite les « coopérations fluides », a organisé le 1er décembre une table ronde sur la neutralité du Net sous-titrée « comprendre les enjeux du contrôle de l'Internet ». Votre serviteur s'est rendu sur place.

Première constatation, les locaux sont magnifiques, bien équipés, ils sont bien au chaud dans un petit cocoon. Par contre, je n'ai pas trouvé le buffet (pour l'équipe du Captain Web la seule référence valable c'est le buffet). La table ronde devait notamment réunir deux stars : Benjamin Bayart et Jérémie Zimmermann. Si la deuxième a brillé par son absence (je suis parti à 22h30 aussi..), la première a éclipsé les autres intervenants. Jérémie Zimmermann, de la Quadrature du Net était dans le TGV de retour de Bruxelles. Benjamin Bayart est une personne intéressante et pédagogue qui a l'air de maîtriser son sujet sur le bout des doigts. Et bon orateur en plus !

Le débat était passionnant et surtout très ouvert : les invités étaient avides de pouvoir poser des questions et de faire connaître leurs opinions (avec un peu trop d'insistance parfois). Un fonctionnaire du Secrétariat d'Etat au numérique était même présent. J'ai pu noter l'honnêteté intellectuelle de cet agent de l'Etat qui a fait part de son point de vue en toute franchise et n'a pas fait semblant d'écouter les autres (me semble-t-il).

Il m'est difficile de vous retranscrire le contenu des débats et surtout je crains de déformer les propos qui ont été tenus. Il a été soutenu que le système HADOPI va probablement avoir pour effet de déplacer les usages et de jeter la plupart des internautes dans les bras de sociétés telles que « RAPIDSHARE » ou « MEGAVIDEO ». Les intervenants craignent que l'offre légale ne sera jamais à la hauteur. Enfin, le P2P risque d'utiliser massivement le cryptage rendant plus difficile le travail des services de police.

Benjamin Bayart a proposé « sa » définition de la neutralité du Net, principe selon lequel où que l'on soit sur le réseau on doit voir la même chose. La question a été posée de savoir si la neutralité du Net est l'état naturel du réseau ou non. Ce principe a été distingué du principe du « bout à bout » selon lequel l'intelligence du réseau est à la périphérie et non au centre. Mais les deux principes sont liés : le pluralisme de l'information nécessite que le réseau soit neutre.

Beaucoup d'autres sujets ont été abordés : les opérateurs de téléphonie, la rareté des fréquences, les FAI, la fibre optique, les contenus douteux sur Internet, le partage des réseaux WIFI etc...

Tous à la Cantine : on en redemande !



EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

La neutralité du Net : Le gouvernement s'en mêle ?

Il faut prendre les choses par le bon bout : demandons un rapport ! la proposition de loi relative à la lutte contre la fracture numérique, modifiée par l'assemblée nationale en première lecture, a été adoptée le 30 novembre 2009. L'article 10 prévoit que « dans les six mois suivant la promulgation de la présente loi, le Gouvernement remet au Parlement un rapport sur la question de la neutralité des réseaux de communications électroniques, notamment lorsque ceux-ci bénéficient d'aides publiques ».

J'ai hâte de le lire !



Le saviez-vous ?

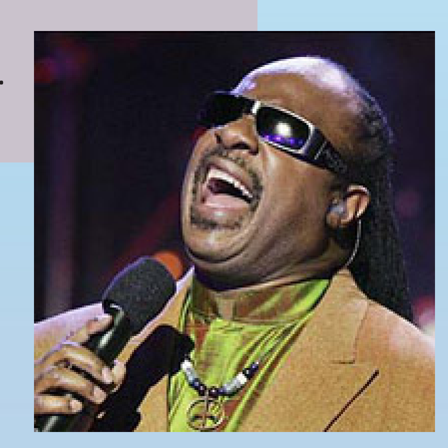
Le poney Kazakh

Quelle est sa taille moyenne ?

1,42m mon général !

Vrai ou Faux ?

Stevie Wonder a été nommé «messager de la paix des Nations unies».





Le chauffeur de Christine Albanel a été nommé « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres ».

Lord Ton Père est fleuriste.



Existe-t-il un téléphone portable d'une célèbre marque qui vaut 2,11 millions d'euros ?



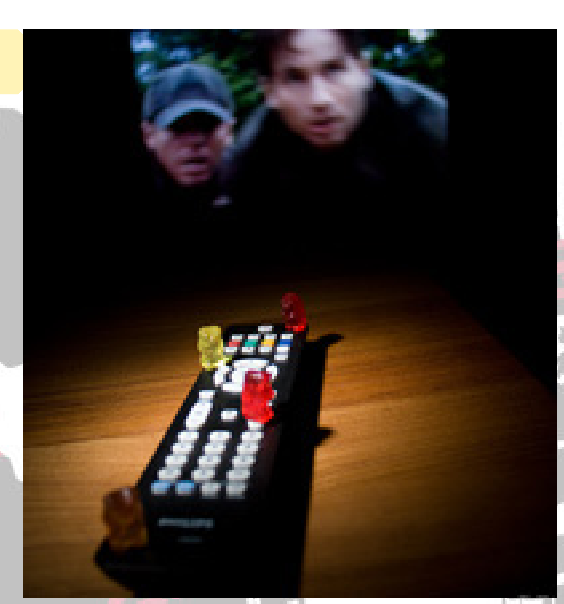
Captain Web n'a pas été chez un coiffeur depuis plus de cinq ans.

Indice : Une seule de ces propositions est fausse

LA VIDÉOPROJECTION

PAR KWAKOS

Petite Introduction et piqure de rappel...



C'est un fait ! L'homo sapiens moderne n'aime pas travailler. De ce fait, après une rude journée passée au bureau devant son écran d'ordinateur, à taper sur son Word / Excel / Powerpoint, il prend le métro, rentre chez lui, un p'tit tour aux toilettes, une bonne douche pour les plus hygiéniques, puis commande une pizza, attrappe sa télécommande et... se vautre sur le canapé ! Je vous vois messieurs feindre l'incompréhension face à de tels propos, mais il ne sert en rien de nier l'évidence... Nous sommes des produits de la génération télé !!!

Pour ceux qui auraient manqué le précedent numéro de PPI, je rappelle qu'au terme d' un Kwakon Test rédigé de main de maître, j'avais élaboré un article sur « comment choisir entre LCD et Plasma pour l'achat d'un écran plat ». En conclusion de ce test, j'avais émis l'hypothèse de vous parler, dans un prochain numéro de votre magazine tech favori, de la 3ème solution qui s'offre à nous tous : la vidéoprojection...
Me voici donc, prenant ~~ma plume~~ mon clavier et rédigeant une sublime prose sur le sujet, que je dois avouer bien connaître, étant l'heureux possesseur depuis bientôt 2 ans d'un de ces fameux appareils à faire du cinéma à la maison...

Pouquoi un vidéoprojecteur ? Et pour qui ?

Et bien parce que ! Bon, je l'admets, cet argument quelque peu enfantin et digne d'un adolescent pré-pubère ne rique pas de vous convaincre plus que ça. Je m'en vais donc détailler mon propos en faisant intervenir un sondage que j'ai ~~inventé de toute pièce~~ trouvé quelque part sur un site internet de référence mondiale : il existe 6 catégories différentes de consommateurs de télévision représentées tel que suit :

1. Les vieux : possédant en général 2 téléviseurs par foyer (un dans le salon, un dans la chambre), cette catégorie a néanmoins une particularité : aucune de ces 2 télés n'a diffusé une autre émission que «questions pour un champion», «plus belle la vie», «ça se discute» ou encore «M6 boutique».

2. Les femmes : ont en général, pour les plus aisées d'entre elles, leur propre téléviseur dans la cuisine. Il ne faudrait pas louper son émission, même en plein travail...

3. Les branleurs : souvent appartenant à la gente masculine, cette catégorie est la plus aisée (avec celle des vieux), car bénéficiant souvent de plusieurs abonnements au cêble, sattelite ou autre groupement de chaines thématiques avec mot de passe obligatoire, à 14€90 par mois...

4. La Génération TV : majeure partie de la population, cette catégorie regroupe tout ceux qui allument la télé juste pour faire du bruit dans l'appartement parce que les klaxons et les poch'trons n'en font pas assez et ceux qui regardent un programme mais qui sont incapables de vous dire ce qu'ils ont vu...

5. Les Geeks : cette catégorie possède en général un seul et unique téléviseur, mais plusieurs écrans d'ordinateur... Enfin, pour être exact, il y a plus d'un téléviseur chez le Geek, mais les autres appartiennent souvent à papa et maman... Le téléviseur unique dans la chambre du Geek n'est souvent pas raccordé à l'antenne, mais plutôt à une ou plusieurs consoles de jeu.

5. Les intellectuels : catégorie dont je fais parti. L'élite du consommateur média moderne. Ceux qui utilisent le disque dur de la FREE uniquement pour enregistrer Arte 24h/24, ceux qui vénèrent et boivent les paroles de Éric Zemmour, ceux commentent les actualités sans prêter attention à ce que Harry Roselmack marmone... Oui, nous, ces quelques intellectuels du petit écran qui en fait ne regardons pas beaucoup la télé...

Pour y voir plus clair, je vous propose le schéma ci-dessous qui récapitule ce que je viens de vous expliquer.

Schéma récapitulatif et interconnexions des catégories citées

EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

Vous êtes-vous reconnu dans l'une de ces catégories ? Sûrement ! Mais cela nous avance pas beaucoup plus me direz-vous... Et bien certes, mais les choses devaient être précisées !
Alors pour qui c'est fait un vidéoprojecteur ? Et bien je dirai que l'utilisation première d'un tel produit est le visionnage d'un film. En effet, si vous allumez votre téléviseur uniquement pour regarder *Joséphine ange gardien*, vous pouvez zapper cet article (profitez-en pour zapper PPI aussi, car je ne suis pas persuadé que son contenu vous conviendra)...

Du cinéma, mais pas que...

Le vidéoprojecteur est un appareil très intéressant pour d'autres types de diffusion :
. Je ne suis pas footeux, mais il parait qun bon match de foot sur vidéoprojecteur apporte un plus considérable à la partie. Et on y voit beaucoup la main de TH...
. Le captainweb vous dirait aussi que brancher son XBox 360 ou une Play Station 3 en HDMI sur un vidéoproj est une expérience ultime dans le game play !
Les possibilités sont donc multiples, mais il faut savoir quelques règles de base avant de se lancer dans l'achat d'un tel produit, car vous pourriez vous retrouver limité dans son utilisation, comme un manchot devant le dernier opus de Rocco Siffredi...

Les limites de la vidéoprojection

1. Un vidéoprojecteur (de bonne qualité) ne diffuse qu'une image. Si vous n'avez pas de système audio dédié et ne comptez pas investir dans un ampli Home Cinema, passez votre chemin. En effet, brancher sa chaine hifi à la sortie de son lecteur DVD pourrait sembler une solution satisfaisante, mais vous serez vite déçu par la médiocre qualité sonore et la limite de puissance de votre installation quand vous serez face à une image de 2 mètres de base... C'est un peu comme acheter une Ferrari pour ne rouler que dans le centre de Paris entre 16h30 et 18h...

2. Un vidéoprojecteur se regarde dans un environnement sombre, voire dans le noir complet ! Si vous n'avez pas de volets à vos fenêtres ou que vous ne regardez la télé qu'en pleine journée, cela ne sert à rien (à moins d'habiter en Finlande ou au pôle nord...). Le principe du vidéoprojecteur est de projeter une image sur une toile qui reflète la lumière qui lui est fournie, mais en aucun cas cette toile ne créer de la luminosité. Alors fermez les vollets, tirez les rideaux ou alors bétonnez vos fenêtres et devenez un vampire...

3. La durée de vie d'une lampe de vidéoprojecteur se situe aux alentours de 2500 à 3000 heures. Si vous regardez sur ce support 2 films par semaines, la lampe vous fera 10 ans ! Par contre, et désolé pour tous les Geeks qui nous lisent et qui se voyaient déjà Twitter à longueur de journée sur une image de 3m, mais si vous branchez un vidéoproj pour jouer à WOW 10h par jour, au bout de 3 mois seulement il faudra réinvestir dans une lampe (comptez budget entre 200 et 500 € selon le modèle tout de même !).

4. L'installation idéale pour un tel produit est de le fixer au plafond. Pourquoi ? Parce que, comme au cinéma, si quelqu'un passe devant le cône de diffusion de l'image, on ne verra plus rien à part un grand dadet qui veut faire une pause pipi en plein Star Wars ! Holy Shit !!! Donc, à moins de s'appeler «passe-partout» ou de vouloir vous faire un trip avec avec madame et diriger un bal d'ombres chinoises sur la diffusion du dernier DVD de Marc Dorcel, il n'y a pas trop d'intérêt...

Les vrais avantages de la vidéoprojection

. Le premier avantage saute aux yeux : la taille de l'image ! Vos êtes bigleux ? Foncez !!!
Là où les écrans plats s'arrêtent (pour des prix raisonnables) à une diagolnale de 127cm ou au mieux 146cm, le vidéoprojecteur vous permet avec un faible recul d'obtenir une diagonale de plus de 2 mètres !
. Le second avantage, et là je parle aux puristes du cinéma, c'est la projection sur une toile. Le fait que cette image soit projetée sur un support plutôt qu'elle nous soit dirigée en plein sur votre face de lobotomisé des médias permet de retrouver cette sensation propre aux salles de ciné.
. 3ème avantage : C'est la classe !!! Ca va épater les copains !!! Et avec ça, y a plus que moyen d'emballer la voisine en lui proposant une soirée DVD !!!
Vous l'aurez compris, un bon film sans vidéoprojecteur, c'est un peu comme une bière sans alcool...

Comment bien installer son appareil ?

Le vidéoprojecteur c'est pas aussi facile qu'une télé à installer. Si vous le faites à la va-vite, vous aurez des surprises et risquez de trouver que Sharon Stone a un gros cul ou encore que Danny DeVito est un géant ! Suivez donc les conseils de Kwakos pour éviter toute surprise, suivez le schéma ci-dessous :



Je sais, tout mon talent de graphiste ressort dans un tel schéma, mais il a au moins le mérite d'être clair. Une fois bien parallèle au plafond et à l'écran de projection, corrigez si besoin la position de l'image par le Lens Shift de votre appareil. C'est fait ? Ok, passons à la suite...
Oops, non, j'ai oublié... Je ne vous ai pas précisé qu'il vallait mieux préinstaller tous les branchements et raccordements des autres appareils à relier avant de passer au étapes ci-dessus, sinon en branchant vos produits, vous allez décaler le projo et tout est à recommencer...
C'est pas mal remarquez...
Comme ça les bricolos du dimanche se reconnaitront la prochaine fois que je parlerai d'eux dans un de mes articles à venir...

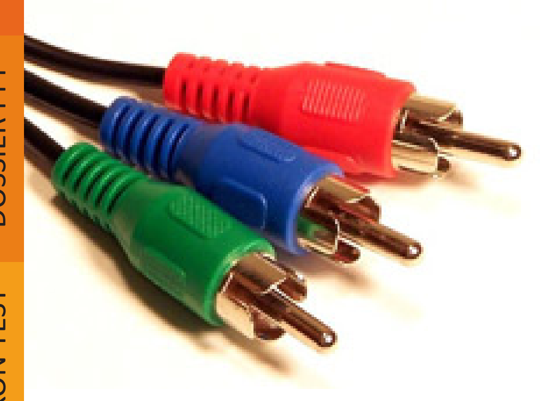
EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

À savoir aussi...

Et oui, maintenant que vous avez une toile de 4m de diagonale, il va falloir investir ailleurs !!! Parce que le lecteur DVD acheté à Carrefour et raccordé en péritel ne va pas être du meilleur effet sur une telle dimension d'image. Voici donc les 3 points essentiels à respecter pour obtenir une qualité d'image optimale :

1. Une bonne source : lecteur DVD en sortie YUV ou HDMI avec de bonnes connectiques. Et oui, il existent des lecteurs avec sorties HDMI bas de gamme et là c'est comme regarder une video 3gp sur un écran de 32'' !!! Beurk !
Une bonne source veut dire aussi un bon support. Exit la cassette VHS et même certains DVD trop mal compressés ne manqueront pas de salir votre image (exemple *ABYSS* de James Cameron qui reste un modèle de compression mpeg2 de chiottes faite par des bras cassés au fin fond d'une cave en Sibérie avec un Amstrad 6128.)
Petite astuce de Kwakos : évitez les DVDs avec 3h de bonus à la con, cela voudra forcément dire que le film a été compressé 2 fois plus et donc que l'image va être dégueulasse... Préférez toujours les éditions 2 DVDs, 1 pour le film et 1 pour les bonus !





2. Un bon câblage : câbles blindés à connectique or, voilà l'idéal ! Bon c'est vrai, ça coûte souvent un bras, mais ça peut valoir le coût !!! (exemple, sur mon FHV de chez Free, avec un câble HDMI pourri j'avais une coupure d'image toutes les 30min et un décalage son / image insupportable. Une fois le câble remplacé par un bon produit, tout est parfait !).

3. Un bon film : et oui, si c'est pour regarder le dernier épisode de *Julie Lescaut*, restez sur un téléviseur cathodique... Si, si... Tiens p'têt que dans un prochain numéro, je vous filerai une liste de film à voir et à avoir absolument...

Les petits plus sympas...

Et oui, il faut savoir qu'une fois qu'on a investi dans un vidéoprojecteur, on est pris par une irrésistible envie de changer tout son salon en salle de cinéma. Et pour cela, vous pourrez retrouver un peu partout sur le net des tas d'accessoires plus ou moins utiles. Kwakos vous en fait une liste non exhaustive :
. Les fauteuils cinéma, pour avoir son cul-cul aussi confortablement installé que dans les salles obscures.
. L'appareil à pop-corn, pour se goinfrer comme une oie devant une film gore !
. Une télécommande domotique qui en un seul clic subtil descendra votre écran de projection ainsi que vos volets, allumera le lecteur DVD, l'ampli et le vidéoprojecteur et avec un peu de chance et d'investissement, vous servira une bonne bière bien fraiche !
. etc... etc... etc...

Bon aller, c'est pas tout ça, mais j'vais faire une p'tite séance...


LA CHANSON DU DIMANCHE
à L'ELYSÉE
CONCERT LE 12 DÉCEMBRE
à L'ELYSÉE MONTMARTRE
SOMMAIRE

EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

GOOGLE WAVES

10 INVITATIONS À GAGNER !!!

À vous de testez le nouveau joujou méga-social de Google !!!
PPi vous offre 10 invitations Google Waves (pour ceux qui n'en ont toujours pas...).
Comment participer ? C'est très simple ! Écrivez-nous à ppi@captainweb.net et laissez-nous un message. Les 10 messages les plus funs et insolites seront sélectionnés par notre jury impartial (c'est-à-dire moi-même) et gagneront une invitation Google Waves !!! Lâchez-vous, ces 10 meilleurs messages seront publiés dans un prochain numéro de PPI !!! À vos claviers moussaillons !



VIDÉOPROJECTEURS

FULL HD

Le choix des vidéoprojecteurs testés...

PANASONIC PT-AE 4000E, SANYO PLV-Z3000 et SONY VLP-HW15, que de noms barbares ! Mais ce n'est pas la raison de mon choix...
Ces 3 appareils sont des modèles équivalents à un tarif compris entre 2000 et 2600 € en moyenne. Ils font parti des modèles haut de gamme grand public et vous pouvez les retrouvez un peu partout dans les magasins ou sites internet spécialisés.



Avant de faire votre choix, assurez-vous d'avoir lu le Dossier PPI sur la vidéoprojection quelques pages au dessus

Aller, fini le bla bla du mec qui écrit des tas de trucs inintéressants parce qu'il a encore quelques lignes à remplir et qu'il n'a plus rien à dire de sympa. Genre le mec qui ne réfléchit même pas en tapant sur son clavier et qui tel un robot programmé par des belges moscovites ne s'arrête plus... Tiens j'ai oublié d'éteindre la lumière en partant... Qu'est-ce que je peux avoir faim bordel...

PANASONIC PT-AE 4000E



Panasonic nous offre avec ce tout dernier modèle sorti en octobre dernier, un petit bijou du Home Cinema... Brillant successeur du PT-AE 3000, ce nouveau modèle y apporte quelques améliorations à noter :

. Le contraste passe de 60 000:1 à 90 000:1 grâce au tout nouveau processeur **Detail Clarity 3** alors que la luminosité reste à 1600 lumens
. Optimisation du niveau de luminosité de la source par le procédé **WaveForm Monitor**
. Compensation de mouvement **100 Hz Intelligent Frame Creation 2**
. Contrôle du niveau de courbe gamma en entrée et en sortie grâce à l' **Advanced Gamma Adjustment**
. Mode de **ratio 2.35** (format utilisé par la plupart des films, vous savez, ceux où vous avez des bandes noires en haut et en bas même sur voter toute nouvelle télé HD 16/9...), sans ajout de lentille anamorphique et automatisé
. 3ème prise HDMI CEC 1.3 compatible 1080p / 24ips, Deep Color et xvYCC

Type : tri-LCD
Résolution native : 1 920 x 1 080 pixels
Contraste : 90 000:1
Luminosité : 1600 lumens
Lens Shift : horizontal et vertical
Dimensions (L x H x P) : 460 x 130 x 315 mm
Poids : 7,3 kg

Et en vrai, ça donne quoi ?

Et oui, ça donne quoi en vrai ? Parce que tous ces chiffres sont bien beaux et font très jolis sur un mode d'emploi de 500 pages, mais qu'est-ce que ça va rendre dans mon salon ? Kwakos est là pour vous donner ses impressions subjectivement objectives :

« Panasonic offre une belle amélioration à son ancien modèle qui figurait déjà parmi les meilleurs vidéoprojecteurs sur le marché. La nuance couleurs est très étendue, la profondeur de champ subtilement respectée et le traitement vidéo des mouvements plutôt performant. La qualité des connectiques n'est plus à démontrer, même en composante YUV qui frôle la restitution HDMI. »

2600 € environ



+
. Qualité des noirs
. Qualité des dégradés couleurs
. Lens Shift élevé / facilité d'installation
. Zoom puissant
. Mode 2.35 pour les films en cinémascope
. Qualité des connectiques
. Qualité du traitement en Upscaling

−
. Dimensions imposantes
. Réglage colorimétrique précis mais difficile pour les novices
. Moteur de focus en mode auto difficile

La Note de Ponix :



SANYO PLV-Z3000



Sanyo nous propose ici son tout nouveau modèle de vidéoprojecteur FULL HD haut de gamme pour le grand public qui remplace le PLV-Z2000.

Quelles sont les nouveautés ? A vrai dire, il n'y en a pas beaucoup, si ce n'est la couleur du boitier qui passe de blanc à Noir / gris, ainsi qu'une meilleure gestion dans la profondeur des noirs et une fluidité d'image à 120hz... Kwakos à testé pour vous...

Type : tri-LCD
Résolution native : 1 920 x 1 080 pixels
Contraste : 65 000:1
Luminosité : 1200 lumens
Lens Shift : horizontal et vertical
Dimensions (L x H x P) : 400 x 154 x 346 mm
Poids : 7,5 kg

Et en vrai, ça donne quoi ?

Nul doute que l'écart de prix entre l'ancien et le nouveau modèle de vidéoprojecteur FULL HD de chez Sanyo n'est pas vraiment justifié, car même avec cette meilleure profondeur des noirs, l'ancien modèle restait néanmoins un modèle de référence grand public. L'appréciation de Kwakos s'en fait sentir :

« J'ai toujours beaucoup aimé les modèle Sanyo. Enfin pour être honnête, je préférait leurs modèles HD Ready que FULL HD. Ici, les noirs sont bons mais le rendu couleur, même après réglages, reste un peu froid et empêche l'image d'avoir une superbe profondeur de champ. Les connectiques sont de bonne facture, mais on ne retrouve que 2 prises HDMI, ce qui à l'heure actuelle semble un peu short quand même ! L'installation du produit pour une utilisation classique reste exceptionnelle grace notamment à son Lens Shift impressionnant et un zoom très puissant. Le petit conseil de Kwakos pour ceux qui ne veulent pas trifouiller le menu pour les réglages couleur, utilisez le mode «authentique» qui est assez bon. Par contre, contrairement au Panasonic, l'upscaling à partir d'un DVD standard laisse à désirer... »

2000 € environ



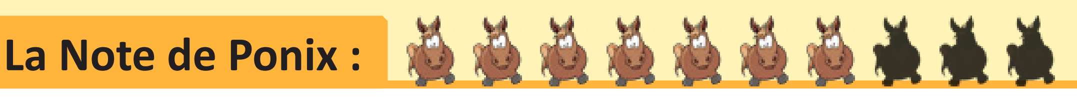


. Son prix
. Lens Shift élevé
. Zoom puissant
. Menu intuitif
. Qualité des connectiques
. La coque se referme automatiquement pour protéger l'optique de la poussière

. Moteur de focus en mode auto difficile
. Upscaling limité à partir d'une source standard
. Seulement 2 prises HDMI (mais 2 YUV)



La Note de Ponix :





SONY VPL-HW15



Sony, un des tout premier fabricant à avoir lancer un vidéoprojecteur FULL HD, nous propose ici son tout nouveau joujou. Alors, est-ce LA révolution du cinéma @ home ? La réponse tout de suite...

Avec son procédé SXRD, qui a déjà fait ses preuves sur les anciens modèles de la marque nippone, Sony complète sa gamme FULL HD grand public sans pour autant apporter de grands changements. Ah si, mea culpa, la télécommande a été entièrement repensée, mais bon, est-ce que ça va changer mon image ???

Type : SXRD
Résolution native : 1 920 x 1 080 pixels
Contraste : 60 000:1
Luminosité : 1000 lumens
Lens Shift : horizontal et vertical
Dimensions (L x H x P) : 464 x 179 x 408 mm
Poids : 10 kg

Et en vrai, ça donne quoi ?

Et bien non évidemment ! Coté image, certes le traitement vidéo de Sony le place parmi les meilleurs produits du marché. Pourtant, j'ai pû noter comme souvent chez le constructeur de la PS3, une légère teinte verdâtre dans les dégradés de peau (zone sombre) que l'on retrouve aussi aux racines des cheveux. Certains diront que je cherche la p'tite bête, mais oui, je suis payé là pour ça, et personnellement, je fais parti de ceux que ça dérange, surtout en vidéoprojection car cela casse le coté « pellicule » de la diffusion pour en faire une image typée « écran de PC ». En outre, les noirs se révèlent peu profonds dans les scènes de nuit et le manque d'une 3ème prise HDMI peu se faire ressentir chez les plus appareillés !

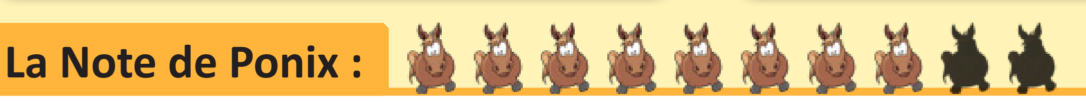
« Très bon produit en général pour ceux qui ne sont pas des perfectionnistes de l'image et qui recherche un produit discret (en dB) et facile d'utilisation. A utiliser uniquement dans le noir car une luminosité peu élevée. »

2600 € environ

. Traitement vidéo fluide et efficace même en pleine scène d'action
. Le silence du moteur
. Zoom puissant
. Qualité des connectiques
. Qualité du traitement en Upscaling

. Déplacement vertical du Lens Shift vers le bas
. Bruit vidéo
. Installation rendue plus difficile par un réglage zoom / focus manuel
. Noirs peu profonds
. 2 prises HDMI seulement (1 seul YUV)

La Note de Ponix :



EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

WAZZUF ?!

PAR KWAKOS



Tu pues ! À la rue !!!

C'est en Grande Bretagne que Stuart Penman a été exclu pour une durée de 6 mois de sa bibliothèque favorite parce qu'il faisait fuir les autres visiteurs à cause de son odeur corporelle. Questionné à ce sujet, l'intéressé affirme prendre un bain tous les jours, mais reconnait sentir des pieds...
Bon, il n'a pas précisé non plus s'il changeait l'eau du bain tous les jours, mais je suis sûr que la question lui a été posée...



Hugh Hefner à 2 doigts de la mort !

LES BOULES !!!
Le monde des testostérones a failli être en deuil...
Dans une interview accordée à je ne sais plus quel magazine (et on s'en fout un peu), le patron de Playboy a révélé être passé à deux ~~boules~~ doigts de la mort. Une mort atroce qui plus est car il aurait été sur le point de passer de l'autre coté par asphyxie !



Comment cela s'est-il passé ? Une cacahuète ? Un sac plastique sur la tête ? Un kidnapping qui aurait mal tourné ? Que néni !!! C'est alors qu'il s'occupait de ses deux femmes, qui pour rappel sont deux jumelles de 20 ans dégottées dans la page centrale de son magazine favori (après PPI), c'est-à-dire le sien, que l'accident se serait produit. Dans un méli-mélo accrobatique effectué de main de maître sur le lit royal du Playboy Mansion, le papy en robe de chambre aurait malencontreusement avalé des boules de geisha. Pour rappel, ce gadget très prisé des sodomites est destiné à squatter le salon vaginal de madame, quitte à rentrer par effraction par la porte de derrière ! C'est sûrement les yeux bandés que l'une des donzelles aura pris le gosier de Hugh pour l'armoire à pharmacie de sa soeur, guidée par l'haleine de phoque de l'octogénaire... Toujours est-il que le business man de l'entre-jambe s'en est sorti indemne pour le bonheur de milions de lecteurs... Bravo Hugh !

JPL PRODUCTION

présente

Zorro le justicier masqué qui signe son nom à la pointe de son épée d'un "Z" qui veut dire



EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE



Violence conjugale : ne jouez pas avec la nourriture !

Monsieur et Madame BOSS sont tranquillement chez eux, autour de la table du salon de leur petite maison de Floride, dégustant un hamburger. C'est alors qu'à cause de Madame (ça ne peut être qu'elle), la soirée dégénère... Peut-être que le hamburger qu'elle a cuisiné était immangeable, peut-être a-t-elle osé dire à Monsieur « attention tu mets du ketch'up sur la nappe », toujours est-il qu'à cause d'elle une dispute éclate !

L'offense de trop !

Excédée par son bouru de mari, Madame BOSS verse son soda sur le hamburger de ce dernier. Là s'en est trop ! Il y a des choses qui ne se font pas ! Un hamburger ça se respecte bordel !!!

Voyant son casse-croute dans un piteux état, Monsieur, pris de colère, écrase son morceau de barbaque au pain de sègle sur la face de sa dulcinée...

Vexée, la greluche quitte la maison et s'en va au commisariat le plus proche ! 3 heures plus tard, les policiers arrêtèrent le contrevenant et avec raison !!! Wazzuf, c'est vrai ça, c'est pas parce qu'un hamburger est trempé qu'il faut le maltraiter sur le visage de sa voisine !!!

Quelle bouse !

C'est aux États-Unis (enore une fois me direz-vous), dans l'Illinois plus précisément, qu'un zoo propose à ses visiteurs des souvenirs pour les fêtes de fin d'année plutôt insolites...

En effet ce sont des colliers confectionnés avec les crottins sèchés et stérilisés de rennes que l'établissement propose dans sa boutique de souvenirs. Vendus au prix de 10€, le gérant du zoo avoue espérer faire un aussi bon chiffre d'affaire que l'année passée avec ses objets de Noël... en crottin !



Ca sent le Michael...

La société My ADN Fragrance va proposer sur le marché un parfum produit à partir de l'ADN du défunt Roi de la Pop...



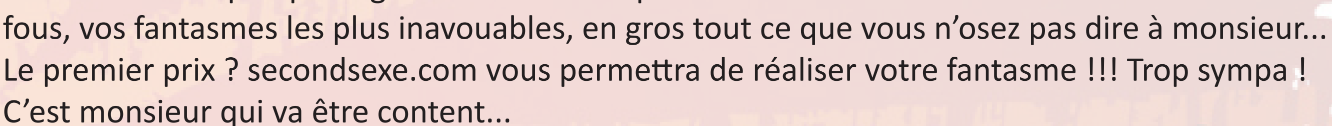
Papa revient...

Un père de 39 ans a laissé son enfant de 5 ans dans son semi-remorque pour se rendre dans une boîte de strip-tease. Vers 1h15 du matin, l'homme a été interpellé par les forces de l'ordre pour négligence envers son enfant et état d'ivresse sur la voie publique : il avait en effet appelé la police pour signaler qu'il avait perdu son véhicule avec son fils à l'intérieur.



Lâchez-vous mesdames !!!

Oyez, oyez mesdames ! Ce Wazzuf est pour vous... A l'occasion de son 2ème anniversaire, la boutique en ligne sexy secondsexe.com vous propose de participer à un concours pour le moins original... Le principe ? Il est simple et pas cher. Il vous suffit de raconter en quelques lignes vos désirs les plus fous, vos fantasmes les plus inavouables, en gros tout ce que vous n'osez pas dire à monsieur... Le premier prix ? secondsexe.com vous permettra de réaliser votre fantasme !!! Trop sympa ! C'est monsieur qui va être content...





Debout les morts !

Melbourne, Australie :
Pour lutter contre la crise du logement, la société australienne Upright Burials a mis au point une nouvelle méthode pour enterrer les morts : Ensevelir grand-papy à la verticale !!!
Le procédé est comme suit. D'abord on enroule pépé dans un sac biodégradable (c'est quand même plus écologique et bien moins cher que le bon vieux caisson en bois), ensuite on introduit le sac ~~poubelle~~ mortuaire dans une cavité cylindrique de 2m90 de profondeur et 75cm de diamètre. Au pays des kangourous, cette société affirme que le principe est beaucoup plus écologique que la méthode traditionnelle, permettant en plus de gagner une place considérable dans les cimetières et coûterait en moyenne seulement 1700€ contre 4000€ aujourd'hui... Faut dire que papy n'a pas laissé un gros héritage, alors ça lui fera un peu les pieds...

Le #WAZZUF, ça te plait ? Tu kiffes grave les infos trop top délire de ton ami @kwakos ?!

Alors, n'hésite plus, suis @kwakos sur Twitter pour du #WAZZUF à volonté tout au long de la semaine !!!



Le site des gadgets qui sont biens

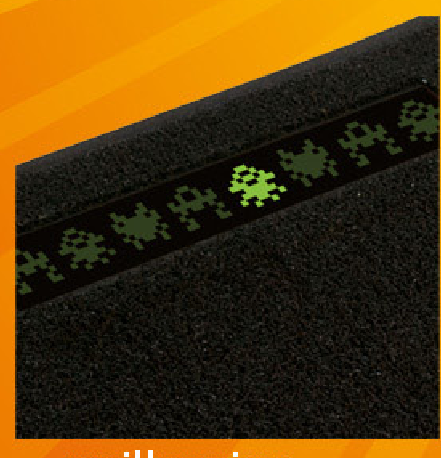




Verres de glace



Mitrailleuse jouet



paillassion space invaders



avertisseur mail USB



hélico Fuck

CARTE DE NAVIGATION

Ils naviguent tous les jours sur le web, c'est dire s'ils connaissent tous les continents de la toile !!! alors mousaillon, laisses-toi embarquer dans les vagues du Net avec nos compagnons de galère !!!
Prends une bière et cliques !!!

Captainweb : Spécial twitter

Tweetdeck : L'appli indispensable pour twitter tranquille sans navigateur
Friend or Follow : Trouver les petits bâtards que vous suivez mais qui ne vous rende pas la pareille et expulsez-les de votre timeline !
Uppertweet : Le top des utilisateurs les plus retwitté (merci @kwakos)
Topsy : Pour moi, le moteur de recherche de référence qui peux en plus vous donner le top des info les plus retwittés
OoTweet : Créé par Maxime Valette (vous connaisez VDM forcement), retrouvez sur OoTweet tous les clash twitter!





La **chanson du Geek** !
Seulement 2 ans et déjà bien meilleure que le Captainweb en **géographie**...
Une future star de la **chanson anglo-nippone** ?
Steackmike, l'homme orchestre de Youtube (mais il a combien de membres?)
Un **CV en ligne** original !!!

Lord Ton Père : Spécial «à la dernière minute !»



Lien 1
Lien 2
Lien 3
Lien 4
Lien 5

Manox : Design & Zarb' & Port'nawak !



http://www.markryden.com/
http://www.chenwenling.com/
http://www.corbenstudios.com/
http://www.egrard.com
http://www.barney.com

Des sites internet qui vous ont bluffé, des vidéos délirantes, des liens insolites...? Envoyez-nous tout ça à ppi@captainweb.net

EDITO
SOMMAIRE
ACTUALITÉS HIGH TECH
BRIC À BRAX
DOSSIER PPI
KWAKON TEST
WAZZUF ?!
CARTE NAVIGATION
SOMMAIRE

L'Apéro Du Captain

Tous les Mardis à 23h30

On sait ~~toujours~~ *presque* quand ça commence...





